



EL PUIG INFORMATIU



La revista del Puig de les Basses nº2
4^t trimestre 2023

Sumari

Històries:

- Los 42
- Vida encerrado

Reflexions:

- Sueños de libertad.

Santuari:

- Saturnàlia

Cuina:

- Caldereta de llagosta
- Macedonia taleguera

La vinyeta

Passatemps

Anotacions.

La contra.

Equip de redacció

Esther (monitora)

Sergey A.

Manuel T.

Mario G.

Albert S.

Albert V.

Gustavo A.

Lluís F.

Mario T.

Editorial



Hola de nou a tothom, ja hi tornem a ser. Esperem que el nou any porti bones notícies per vosaltres, dies amables i bon rotllo. Per la nostra part intentarem posar de la nostra part.

En aquest número de la revista tronarem a apropar-vos creacions literàries, una mica d'història, idees que cuinar aquí i a casa, i molt més.

Vull recordar-vos que no us talleu, i em feu arribar els vostres escrits per instància a nom d'ESTHER. Concretament estem fent una recopilació d'històries i receptes de cuina talegueres, però si teniu alguna altra proposta serà més que benvinguda. Vinga a escriure i fer volar la vostra creativitat.

FELIÇ 2024 A TOTHOM!!!



LOS 42



El tiempo se detuvo, los cristales rotos se congelaron ante mi vista dejando pasar la luz brillante y directa dentro de la oscuridad tenebrosa... «es el momento que no esperas que llegue jamás, la hora de la verdad, la que no nos atrevemos a reconocer, el final o comienzo de todo», pensé. Todo a mi alrededor había cambiado: ya no había cristales rotos, ni dolor. Miré hacia atrás, y ví el escenario de un terrible accidente. Un coche había chocado contra un árbol y ahora era difícil reconocerlo pero ahí estaba mi BMW X7, el mismo que me había generado tanto orgullo, pero, sorprendentemente, ahora me daba igual, lo único que me importaba era la Luz, sí, la Luz. No sabía por qué, pero sentía que todo lo que había hecho en la vida estaba dirigido para llegar a ver esa Luz, tranquilizadora y terrorífica al mismo tiempo. Estoy volando, la Luz es omnipresente, soy tan ligero que ni el viento puede molestarme para llegar allí... ¡¿allí?! ¿pero dónde voy?

No, no, no, estoy cayendo, la Luz

se transforma en oscuridad y llega a mí el hedor de las almas que tratan de purificarse, siento su dolor y ellas sienten el mío. Siento miedo ante lo desconocido, no sé cómo pero comprendo que estoy traspasando una Fundación que acumuló los pecados globales de la humanidad y todo da miedo... no, no me da miedo lo que veo, sino lo que siento, da miedo la pregunta silenciosa que nadie ha verbalizado y, aun así, la oigo con cada fibra de mí ser. Nadie me obliga a responder, pero está presente la tensión de miles de miradas en las que se lee: «...sabemos...». Yo también lo sé, pero sigo buscando una salvación, intentando recordar algo. Aparecen las imágenes de mi vida en una versión tergiversada, no cómo las viví, las veo desde todas las perspectivas enfocando la verdad con nitidez, mostrando cada instante de mi pasado, sin preambulos, sin autoengaño, sólo su esencia. Vi cómo buscaba la fuerza en este polvo blanco, autoconvenciéndome de que intentaba relajarme. Recuerdo cómo lo conseguí en mi club, la expresión descarada de este diler, yo sudando... no... de qué hablo, estoy hablando con mi mujer, me odia... no, no eso... mi perro no me ha reconocido... sí, este cachorro me mira, lo quiero acariciar... fuerza... es muy agradable arrebatar la pasta... nunca usaré mi fuerza contra los débiles... ¿por qué le pegué?... me gusta el deporte... olor hogareño... madre... luz... oscuridad... ¿por qué estoy volando? ¿cómo ha ocurrido?... no me acuerdo... la

pregunta sigue penetrando mi ser y sé la respuesta, ¡dilo!:

- «Culpable»...

Y en este instante todo cambió...

Estoy en un campo, la vista no tiene a que agarrarse a kilómetros de distancia, solo hay una pequeña cabaña en medio de todo; no sé por qué, pero estoy seguro que es mi destino final. Abro la puerta, entro. Dentro hay todo lo necesario para vivir: una cama, cómo las que instalan en las casernas de la mili, una mesa de plástico barato (parece de IKEA) y una silla a juego. También hay algunas cosas que me llaman la atención; en un rincón se está calentando una sartén encima de la chimenea, es muy grande y no hay manera de moverla.

En la puerta he encontrado un folleto con la normativa de la estancia. Allí se indica que se debe cuidar bien la cabaña, la Sartén no puede sobrecalentarse bajo ninguna circunstancia, encima de Ella hay un termómetro de tres colores (verde, amarillo y rojo) que indican la temperatura de la Sartén, y lo más triste es que para enfriarla sólo hay un método: debo sentarme sobre Ella con las nalgas desnudas y esperar hasta que la flecha del termómetro baje hasta recuperar el color verde... También se detalla que pasaría si (¡Dios no lo quiera!) la flecha traspasa el color rojo, pero esa alternativa es tan terrible que no me atrevo ni a pensarlo.

Pasaron un par de semanas y me acostumbré (tanto como era posible...) a enfriar la Sartén poniendo allí mi culo desnudo. Al principio parecía insoportable, el termómetro llegaba a bajar hasta el verde después de aproximadamente un minuto y medio (aunque parecía una eternidad). Pero

ahora mis nalgas se habían cubierto de una corteza dura como la piel de pollo bien frito, que, claramente, daba ciertas molestias por la falta de elasticidad. No podía ponerme completamente recto y parecía a una ere minúscula... bueno, deformación profesional...

Pasó un mes e inesperadamente, alguien llamó a la puerta... abrí, no había nadie, pero en el porche había una caja de zapatos «Philipp Plein». La llevé dentro y al abrirla mis ojos saltaron de sus órbitas... la caja estaba llena de dinero ¡en billetes de 100 euros! Me sobresalté tanto que casi me puse recto (por lo de la «deformación profesional» ya sabéis).



-«Es mi salario»-, supuse yo. - «Bien, he trabajado un mogollón y es la hora de salir un poco»- pensé.

Enfrié de maravilla la Sartén, a tope. Cogí la caja y salí corriendo, buscaba algo. Pensaba que si me pagaban es que había algún sitio dónde gastar el dinero, y efectivamente, al cabo de poco encontré un club nocturno. Entré, inspeccioné rápido el local y encontré un camello que tenía cocaína (ni muerto se olvida uno de sus viejas costumbres). Lo malo fue que por todo mi salario solo pude comprar una raya. Pero no había tiempo que perder, según mis cálculos ya era hora de volver, mi curro me



esperaba. Sin pensar demasiado cambié mi caja por una raya, la esnifé y salí disparado hacia mi cabaña, donde vi con horror que la Sartén se había calentado hasta alcanzar casi casi el color rojo.

- «Venga, en marcha, ¡fuera pantalones!».

Dí un salto y me senté sobre Ella doblado por el dolor y la felicidad.

Me pasaba todo el mes esperando con impaciencia el día de pago, contando los segundos que podría ausentarme, pensar en este día me motivaba a entregarme por entero a mi trabajo. Mi «deformación profesional» (ya sabéis) ya formaba parte inseparable de mí. Hice mis cálculos y llegué a la conclusión de que, entre sesiones disponía de exactamente dos minutos y cuarenta y dos segundos. Para llegar hasta el club tardaba un minuto justo, por lo tanto me quedaban cuarenta y dos segundos de puro ocio. Vuelvo a ser un Dios del Olimpo, ¡eeeh!

Mes a mes, siempre el mismo día, a la misma hora, alguien llamaba a mi puerta y dejaba una caja de zapatos de «Philipp Plein» llena de dinero. Yo entregaba a tope mis partes íntimas a la Sartén, corría a una velocidad que ponía en duda la ley de la gravedad hasta el club, pagaba al camello todo mi dinero, me metía la raya de coca y bailaba como un loco durante 42 segundos. Después volaba hacia la cabaña, saltaba desde la puerta, en pleno vuelo hacía un movimiento acrobático de cintura para

girar mi culo en dirección a la Sartén, al mismo tiempo, me quitaba los pantalones justo antes de aterrizar sobre Ella (joder, si hubiese sabido antes que era capaz de hacer algo así me habría apuntado a gimnasia artística).

Así pasaron los meses, yo siempre esperando más 42 segundos de vida, escuchaba con impaciencia el sonido de la puerta.

- «Tok-tok».

Me levanté de un salto y corrí hacia la puerta, abrí... En vez de encontrar la caja de zapatos encontré una persona, lo que me sorprendió mucho. Al fijarme bien distinguí unas alas por encima de sus hombros. Él dijo:

-«Escucha, ¿que haces aquí?»

- «Trabajo...»- contesté.

- «¿Cómo puedes llamar a ESO trabajar?! Es esclavitud, te pagan misería, ni siquiera puedes mantenerte un mes. Ven conmigo, pasarás todos los días en el jardín disfrutando del aire fresco, de la sombra de los arbores y comiendo frutas maduras en vez de quemar tu quinta extremidad por dos duros».- propuso él.

- «No, me quedo», - contesté. - «¡aquí pagan de puta madre! El único problema es que la cocaína es muy cara».

VIDA ENCERRADO



Bajo los golpes de mi suerte.

Mi corazón ensangrentado pero irredento.

Mi mente funciona a 1000 revoluciones por minuto.

Aquí estoy paseando en un patio de castigo,

donde el sistema carcelario

tortura, maltrata, esposa y despersonaliza.

Donde al niño lo hacen hombre

a base de sufrimiento.

Encallecen su espíritu y su corazón.

Al débil lo debilitan,

y al fuerte lo quieren intentar pero no lo conseguirán.

Por eso ya te digo que aunque te pongan barrotes de oro

tú rompelos y alza tu vuelo como una paloma blanca.

Pero nosotros somos bravos como el mar de nuestra tierra

que acomete bravío contra las tempestades.

Y lo que nadie sabe y nunca sabrán

es que nosotros seremos siempre libres en nuestra sonrisa

Yo solo te puedo prometer

que te llevaré a un lugar donde no exista el llanto, ni el crujir de dientes,

a donde nos lleven a las puertas de la libertad.

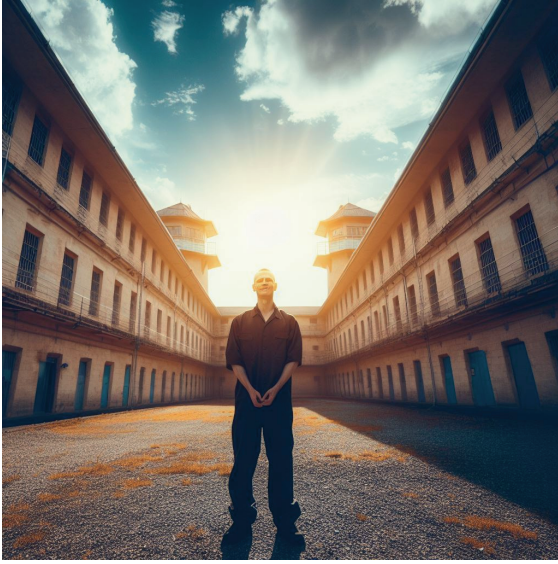
M.T.

2023

SUEÑOS DE LIBERTAD



A veces tendemos a pensar, desear y añorar lo que no tenemos o dejamos de tener. La encrucijada del egoísmo particular de los humanos. Olvidando que somos los propios responsables de nuestras mismas frustraciones o fracasos. Dejando de lado las mil y una oportunidades que la misma vida nos ofrece. Cuando tenemos, algo lo damos por descontado que es nuestro, que es inherente a lo mío, al yo, a esa construcción social que han hecho de nosotros como individuos. Que se basa en la competencia, «somos lobos para nosotros mismos» una animadversión sociológica de los siglos XVII. Que ha perdurado hasta hoy. Lo colectivo a pasado a un segundo plano, la esfera de lo público se convirtió en un «horizonte de sucesos» donde nadie asume como suyo lo que es de todos, donde la apatía política se ha convertido en el pan nuestro de cada día, el desánimo es generalizado entre los ciudadanos que no creen en nuestras clases dirigentes los que eligen suelen hacer parte de la maquinaria de los partidos políticos tradicionales o el electorado animado. Pero dejemos de lado este tema, solo lo menciono para entrar en contexto.



Al grano, «como dijo la gallina», lo que quiero señalar, es que miremos de vez en cuando hacía abajo en esa escalera que es la vida. Si miramos hacía arriba siempre estaremos abajo de algo o de alguien. Pretendiendo ese escalon que no tenemos. Mirar hacía abajo aveces nos hace ver la situación privilegiada en cuanto al que está más abajo.

Que busco con ello queridos lectores, Que si hoy estamos aquí, en este Centro Penitenciario. Privados de una libertad -que para mí es, una sola falacia- pretendemos estar fuera, degustando de manjares, viviendo la vida loca, chicas, lujos, dinero y que gran mentira. Ese sueño de libertad disfrazado edulcorado por la hipersexualidad de las letras de la musica regetonera y que impera.

Pero lo lamentable es cuando se sale de aquí y dichos sueños no se realizan. Allí nos espera otra Cárcel, si uno es responsable es esclavo de sus actos, en sí esta en una cárcel: mental, psicológica, laboral, familiar. Que debemos saber gestionar. Lo fácil es cometer los mismos errores que nos han traído a este ostracismo enloquecedor.

M.G.

SANTUARI



Hola, estimats lectors i lectores;
avui a la meua secció del Santuari
us parlaré de les festes conegudes
com:

Les Saturnals

En llatí Saturnalia, eren unes festes
romanes dedicades al déu Saturn,
que se celebrava cada any el dia
17 de desembre.

Els habitants del Laci atribuïen a
Saturn la introducció de
l'agricultura i les arts de la vida
civilitzada. Se celebrava prop de
l'inici de l'hivern quan les feines
del camp ja s'havien acabat. En els
seus inicis ho organitzaven les
poblacions rústiques de totes les
epoques, i es considerava un
període on no hi havia restriccions
de cap mena, predominava
l'alegria i hi havia una gran
relaxació de costums.

Mentre durava no es podien fer

negocis, les corts de justícia
estaven tancades, les escoles
tenien vacances, i començar una
guerra o castigar un culpable es
considerava una impietat. Fins i tot
els esclaus eren rellevats de les
seves tasques habituals, podien
usar el pili, signe de manumissió,
vestir com persones lliures, tenien
llibertat de paraula i podien menjar
a la taula, amb els seus amos que
els servien.

Començava amb un sacrifici al
temple de Saturn al Fòrum, segons
Dionís d'Halicarnàs que continuava
amb un convivium publicum on els
senadors i els cavallers portaven
uns vestits especials anomenats
vestis cenatorium. Segons Marcial,
les festes privades començaven
amb la matança d'un porc. Totes
les classes socials sortien als
carrers cridant Saturnalia (això
s'anomenava clamare Saturnalia), i

s'intercanviaven regals entre els amics. Els edils organitzaven jocs i entreteniments per a la gent. Les celebracions tenien certes similituds al modern carnaval (per exemple l'elecció d'un rei) i al Nadal. Consta que ja se celebrava ocasionalment en temps de Tul·li Hostili i de Tarquini el Superb però no es va establir formalment fins al consolat d'Aule Semproni i Marc Minuci Augurí l'any 497 aC.

Durant la república quasi tot el mes de desembre era dedicat a Saturn. Quan Juli Cèsar va establir el calendari nou que va allargar dos dies el mes de desembre, es van produir confusions i August va establir finalment tres dies fixos per la celebració, el 17, 18 i 19 de desembre; després, no se sap quan, s'hi va afegir un quart dia, i més tard un cinquè dia (la Juvenàlia de Neró). Claudi va instaurar la festa en cinc dies. D'aquests dies només un era consagrat a celebracions religioses, encara que les felicitacions i les llicències podien durar set dies, ja que coincidien les saturnals, la Opàlia (cinc dies entre ambdues) i la Sigil·lària (2 dies).

I per aquesta raó actualment celebrem les festes de nadal, perquè en el seu dia tot i ser una festa pagana, era molt apreciada per les poblacions rurals i posteriorment les grans ciutats de l'època antiga. Segons l'història celebrem una festa pagana d'una festa pagana, no va ser fins al pontificat del

Papa Juli I (que va ser escollit Papa de l'Església Catòlica entre el 6 de febrer de 337 i el 12 d'abril de 352. És venerat com a sant per l'Església Catòlica).

Per als grans beneficis que aportava la Saturnalia o Saturnals, la gent s'agrupava en cases per estar en família i amics, compartien el menjar, no hi havia delictes (en la major part), els problemes en general es reduïen a la mínima expressió. Era una eina de control de la població molt eficaç, perquè encara no existia la TV, els partits de futbol, i les guerres estaven restringides (però no prohibides) en el gran sentit de dur-les a terme.

Així que arribant a l'actualitat, que ha canviat?, després de centenars d'anys o mil·lennis, hem fet alguna cosa per millorar?, en hem preocupat pels altres abans que de nosaltres mateixos? Crec (i estic segur que molts de vosaltres pensa igual) que no, només ens fixem en el que volem aconseguir per benefici personal sense tenir en compte si el que estem fent pot perjudicar a altres persones. Si mirem la TV només mirem anuncis d'electrodomèstics (el famós Black Friday), colònies i joguines. Però ara com ara només he vist un anunci de colònia que pots reciclar el recipient amb un sistema de recàrrega si el portes a la botiga. Tot i així que hi ha de la resta, les joguines són les mateixes cada any, però canvien els dibuixos i els protagonistes;





perquè no es parla de reciclar-les donant-les a Càritas per exemple?; perquè han de tenir una connotació sexista i violenta (si encara, avui en dia hi ha anuncis que per molt que posin nens i nenes per igual no deixen de ser sexista, perquè és la joguina no l'anunci el sexista). O les «competicions» de qui fa el menjar de Nadal més gran per competir amb un familiar o amic-amiga, recordeu que hi ha gent que sempre està o estarà pitjor que nosaltres.

Perquè no hi ha anuncis que parlin del voluntariat, les bones obres tot l'any i fem que tothom sigui respectuós amb tothom no només durant el mes de desembre. Companys lectors i lectores, hem perdut l'essència de la Saturnalia, que és realment convida i donar gràcies pels dies que estem amb els qui realment estimem i ens acompanyen, és el punt de confluència on es troben la mort i la vida. Perquè recordem aquells que ens han deixat amb qui estem ara mateix i possiblement amb els qui

vindran en un futur no molt llunyà.

És per això que us faig aquestes reflexions: vivim el present, recordem amb alegria els qui han marxat i gaudim dels qui estan per venir.

Espero que us hagi agradat aquesta part de la nostra història, us desitjo bones festes i qui pugui passar-les en família que no deixi passar cap moment perquè tots són especials.

Bon Nadal i Feliç Any Nou
A.S.

CALDERETA DE LLAGOSTA



Per a 4 persones:

INGREDIENTS:

1 llagosta de quilo i mig

Sofregit:

1 ceba
1 pebrot vermell
1 pebrot verd
un manat de julivert
1 cap d'all
4 tomàquets
Mig litre d'oli d'oliva
Mig litre de brou de peix
Sal

Picada:

2 ous durs
Una mica de julivert
Ametlles
Avellanes
3 llesques de pa torrat
1 cap d'alls
1 copa de brandi
El coral del cap de la llagosta

PREPARACIÓ:

1. En primer lloc tallar la llagosta separant el cap de la cua. De cap en traurem el coral per la picada i la cua la tallarem per cada escama i la salarem.

2. Posar a la cassola el mig litre d'oli d'oliva i fregir la llagosta 3 minuts. Un cop fregida retirar-la i fer el sofregit començant pels alls. Quan estiguin daurats posar la ceba picada, el pebrot verd, el pebrot vermell, un cop daurada la verdura afegir el tomàquet i un cop estigui sofregit afegir el brou. Quan bulli, retirar-lo tot i passar-lo pel triturador i un xino. Després tornar-lo a introduir a la cassola. Un cop bulli introduïm la llagosta 30 minuts. Passada aquesta estona introduir la picada un cop passada pel morter i deixar 10 minuts més.

MACEDONIA DE FRUTA, TALEGUEANDO



Compañeros con la fruta del comedor vamos a hacer una macedonia de frutas variadas.

INGREDIENTES:

Frutas de todo tipo.
1 litro de zumo del economato del sabor que más te guste.
10 sobres de azúcar.

PREPARACIÓN:

Mondamos todas las frutas y las cortamos en taquitos. Echamos la mitad de los sobres azúcar en un bol. Después ponemos la fruta encima del azúcar y cubrimos la fruta con el zumo. Echamos la otra mitad del azúcar, y un poquito más de zumo. Lo removemos y obtenemos una deliciosa y dulce macedonia de frutas.

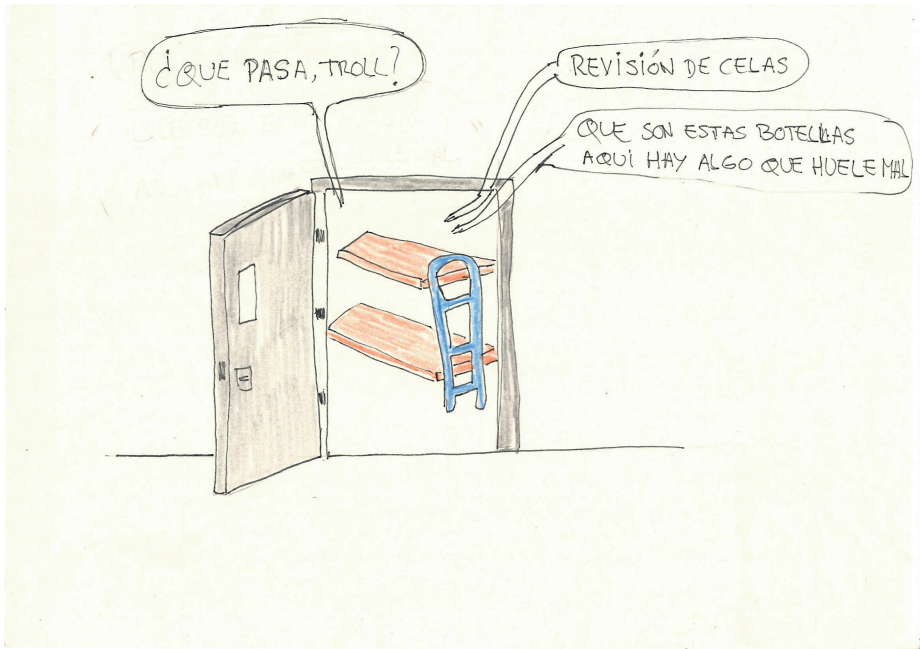
Estas frutas a veces incomestibles; al prepararlas así se convierten en un manjar.

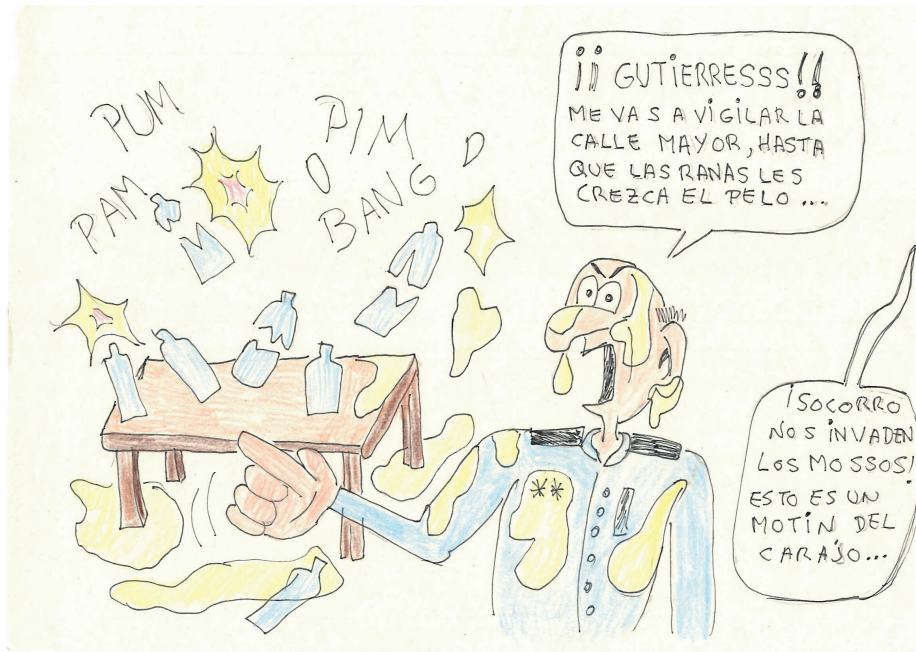


AVENTURAS
DE LA CARCEL
"PUIG DE LES BASSES"

"UN NEGOCIO FRUSTADO"
y
UN FIESTA A TOMAR POR SACO...



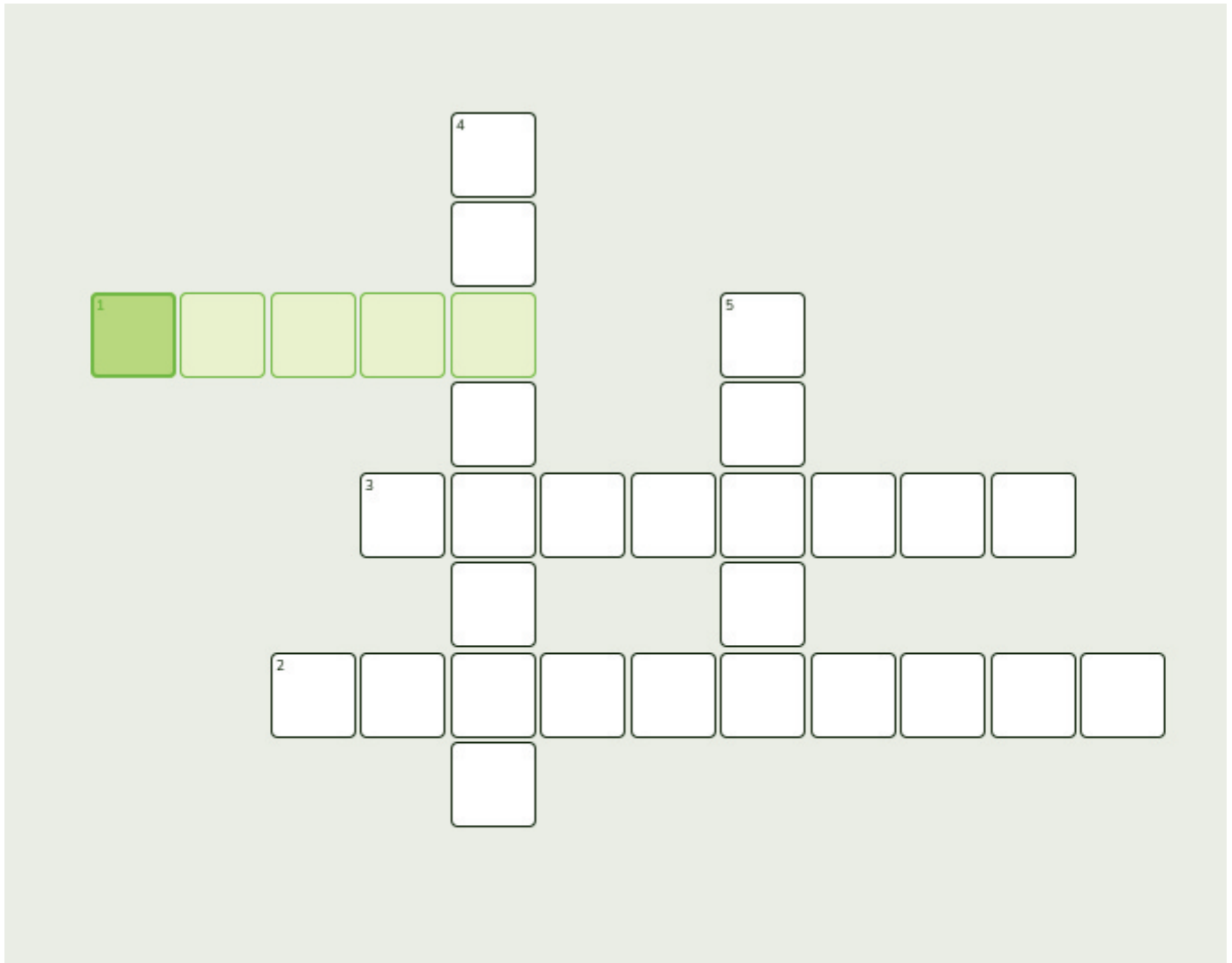




PASSATEMPS

N	J	F	I	E	S	T	A
A	F	A	M	I	L	I	A
V	R	M	X	O	R	N	Q
I	T	E	B	D	D	I	Z
D	F	R	G	A	D	E	U
A	A	R	V	A	T	V	G
D	O	K	I	O	L	E	W
V	A	Z	U	O	B	O	U

- 1- Navidad
- 2- Arbol
- 3- Regalo
- 4- Nieve
- 5- Frio
- 6- Fiesta
- 7- Familia



WINTER SPECIAL DAYS:

1- is an annual festival commemorating the birth of Jesus Christ, observed primarily on December 25[a] as a religious and cultural celebration among billions of people around the world..

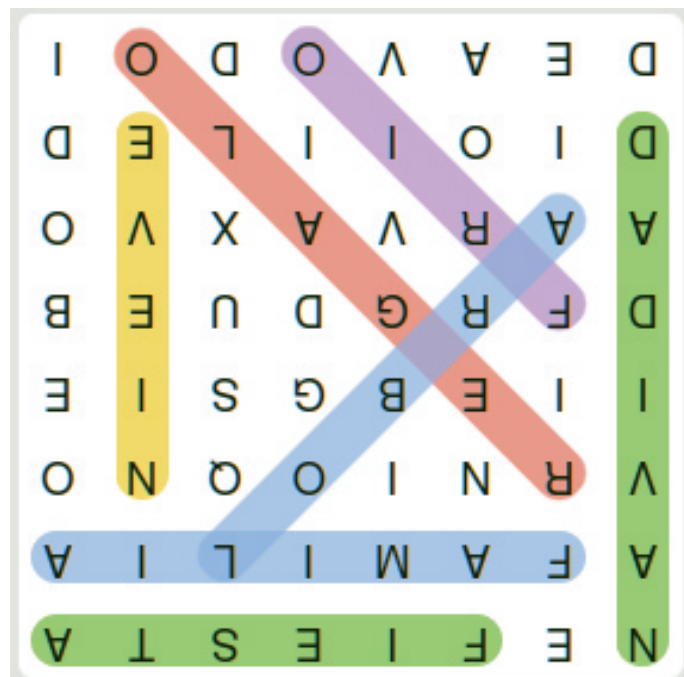
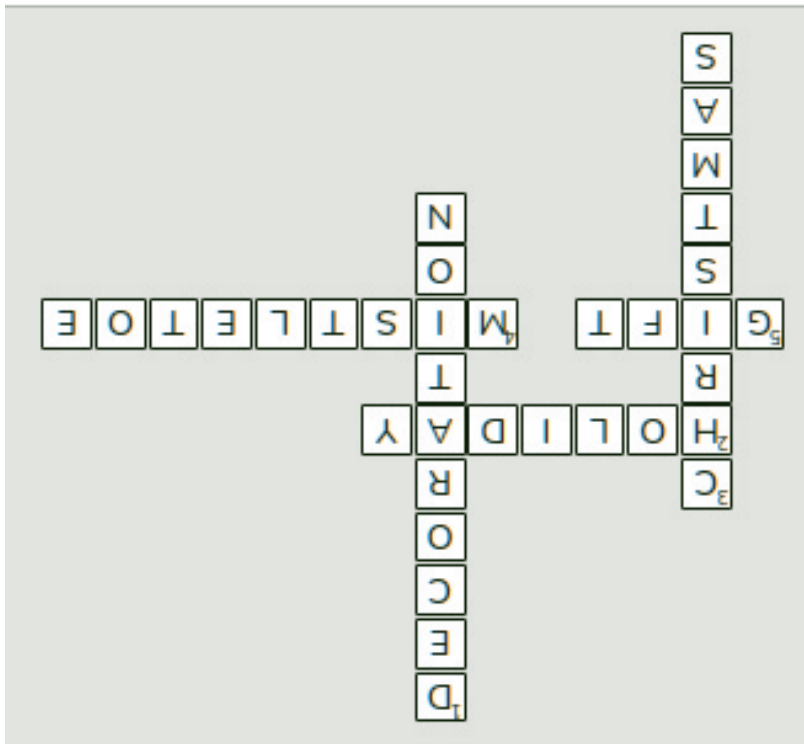
2- A holiday is a day or other period of time set aside for festivals or recreation.

3- A gift or a present is an item given to someone without the expectation of payment or anything in return.


4- A Christmas decoration is any of several types of ornamentation used at Christmastide and the greater holiday season.

5- Mistletoe is the common name for obligate hemiparasitic plants in the order Santalales.

SOL·LUCIONS



ANOTACIONES



Cada fracaso nos
enseña algo que
necesitamos
aprender

(Charles Dickens)