

[Http://espaitic.wordpress.com](http://espaitic.wordpress.com)  
**EDICIÓN IMPRESA Nº 20**  
**EDICIÓN PODCAST Nº 38**

**ABRIL 2015**



**ESPECIAL EDICIÓN ESCRITA NÚMERO 20**

<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 1 EDICIÓN PODCAST Nº 19 AGOSTO 2013</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 2 EDICIÓN ESPECIAL "VIDEO" Nº 20 SEPTIEMBRE 2013</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 3 EDICIÓN PODCAST Nº 21 OCTUBRE 2013</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 4 EDICIÓN PODCAST Nº 22 NOVIEMBRE 2013</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 6 EDICIÓN PODCAST Nº 24 ENERO 2014</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 7 EDICIÓN PODCAST Nº 25 FEBRERO 2014</p>
<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 8 EDICIÓN PODCAST Nº 26 MARZO 2014 ESPECIAL SANT JORDI</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 9 EDICIÓN PODCAST Nº 27 ABRIL 2014</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 10 EDICIÓN PODCAST Nº 28 MAYO 2014</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 11 EDICIÓN PODCAST Nº 29 JUNIO 2014</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 13 EDICIÓN PODCAST Nº 31 SEPTIEMBRE 2014</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 14 EDICIÓN PODCAST Nº 32 OCTUBRE 2014</p>
<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 15 EDICIÓN PODCAST Nº 30 NOVIEMBRE 2014</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 16 EDICIÓN PODCAST Nº 34 DICIEMBRE 2014 ESPECIAL NAVIDAD</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 17 EDICIÓN PODCAST Nº 35 ENERO 2015</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 18 EDICIÓN PODCAST Nº 36 FEBRERO 2015</p>	<p>EDICIÓN IMPRESA Nº 19 EDICIÓN PODCAST Nº 37 MARZO 2015</p>	<p>EDICIÓN ESPECIAL NAVIDAD 2013 EDICIÓN PODCAST Nº 23 DICIEMBRE 2013</p>

**PORTADA**

Hemos llegado a los 30 números. 30 ediciones de un magazine que se ha ido consolidando con la participación de mucha gente de dentro y de fuera.

En esta edición, nos acercamos a todos y todas vosotros no con los contenidos de siempre: noticias, recetas de cocina, humor, opinión crítica, literatura, entrevistas etc si no que aprovechando esta edición especial, concretaré a a parte de los integrantes del magazine y lo que para ellos significa esta actividad.

No os perdáis detalle de esta edición especial. Aparecerán pinceladas de un trabajo que hemos realizado para vosotros, vosotras.

Estamos seguros que os sorprenderá el resultado final.

ÍNDICE

SUMARIO

UNIVERSO CULTURAL

NOTISFLASH

EDITORIAL

¡TÚ DECIDES!

CUINAMIX

CALAIX OBERT

VOCES DE FUERA

JIUAR-DIÁLOGOS

SECCIÓN PERDIDA

## SUMARIO

Este mes de abril estamos de aniversario, cumplimos los 20 números de la edición escrita, prestad mucha atención a la editorial. Y como este mes Sant Jordi se ha celebrado, esperamos que muchas rosas y libros os hayan regalado.

En esta edición en UNIVERSO CULTURAL, tal como lo explica Jaume en la presentación de la misma, cambiamos la monotonía que tenemos en esta sección e improvisamos una entrevista a nuestro compañero Nico, en la cual nos explica su experiencia en su viaje por México.

En NOTISFLASH, Josep Maria y Salva nos narran las noticias más destacadas del plano nacional e internacional actual y en el plano deportivo Anderson nos narra lo más destacado del mes. **Y en editorial**, nuestros compañeros Jaume, Josep Maria y Salva nos hablan sobre el 20 aniversario de la edición escrita de nuestro Dmagazine.

En TÚ DECIDES, Antuan, nos reseña el libro, "Saludos Cordiales", de la autora Isabella Bossi Fredigotti.

Para CUINA MIX de este mes, Dennis & Eli nos deleitan con un sabroso pudin de nueces y unos trucos caseros.

En la sección de CALAIX OBERT les ofrecemos el ranking de los libros mas vendidos en este Sant jordi 2015.

En VOCES DE FUERA, Daniel, un intregrador social y estudiante de educación social nos quiso conocer y le entrevistamos para nuestra sección

En JIUAR-DIÁLOGOS, Rene, se nos pone romántico y quiere compartir con todos ustedes la canción de Aerosmith titulada "No quiero extrañar algo". Y Nico nos hace una buena exposición sobre el movimiento pin ups.

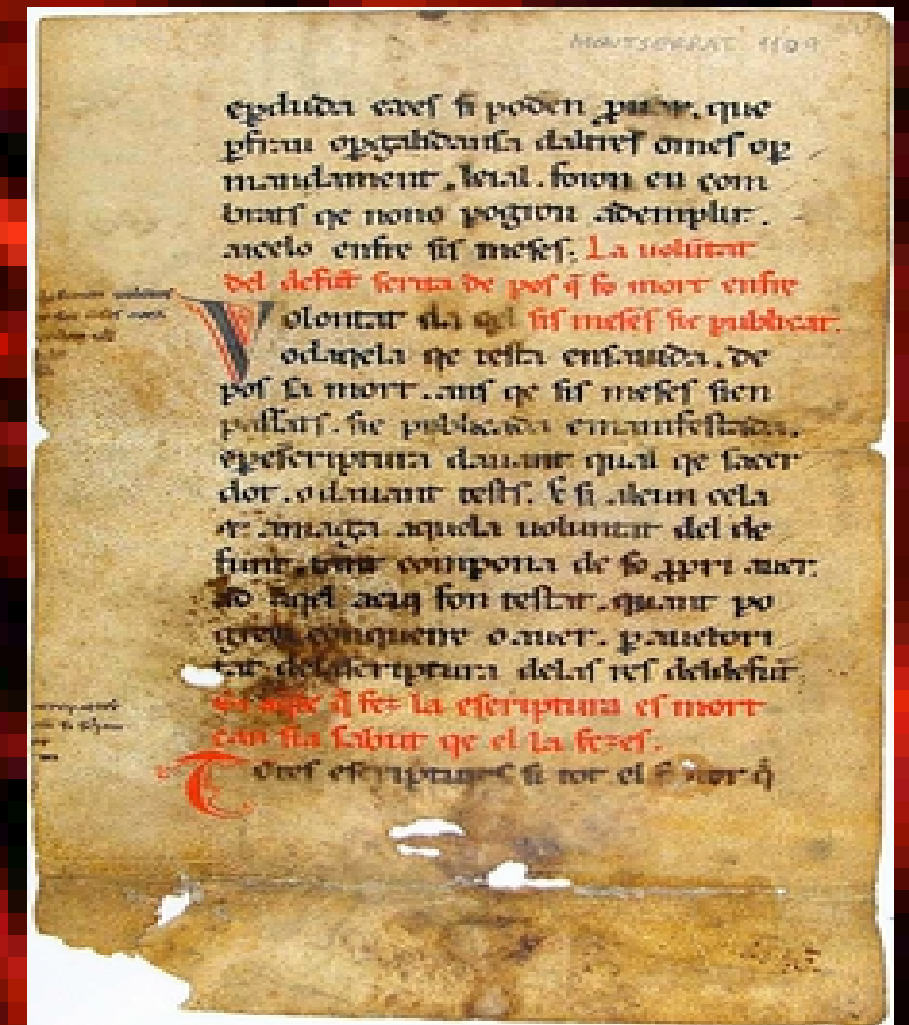
En LA SECCIÓN PERDIDA, tengo que darles una mala noticia, nuestro compañero mustafador se ha portado mal y esta de turismo por el modulo 5, modulo de castigo, y no puede estar en esta edición. Para ello hemos seleccionado unos chistes que esperamos les gusten y compensen la falta de nuestro personaje estrella mustafador.

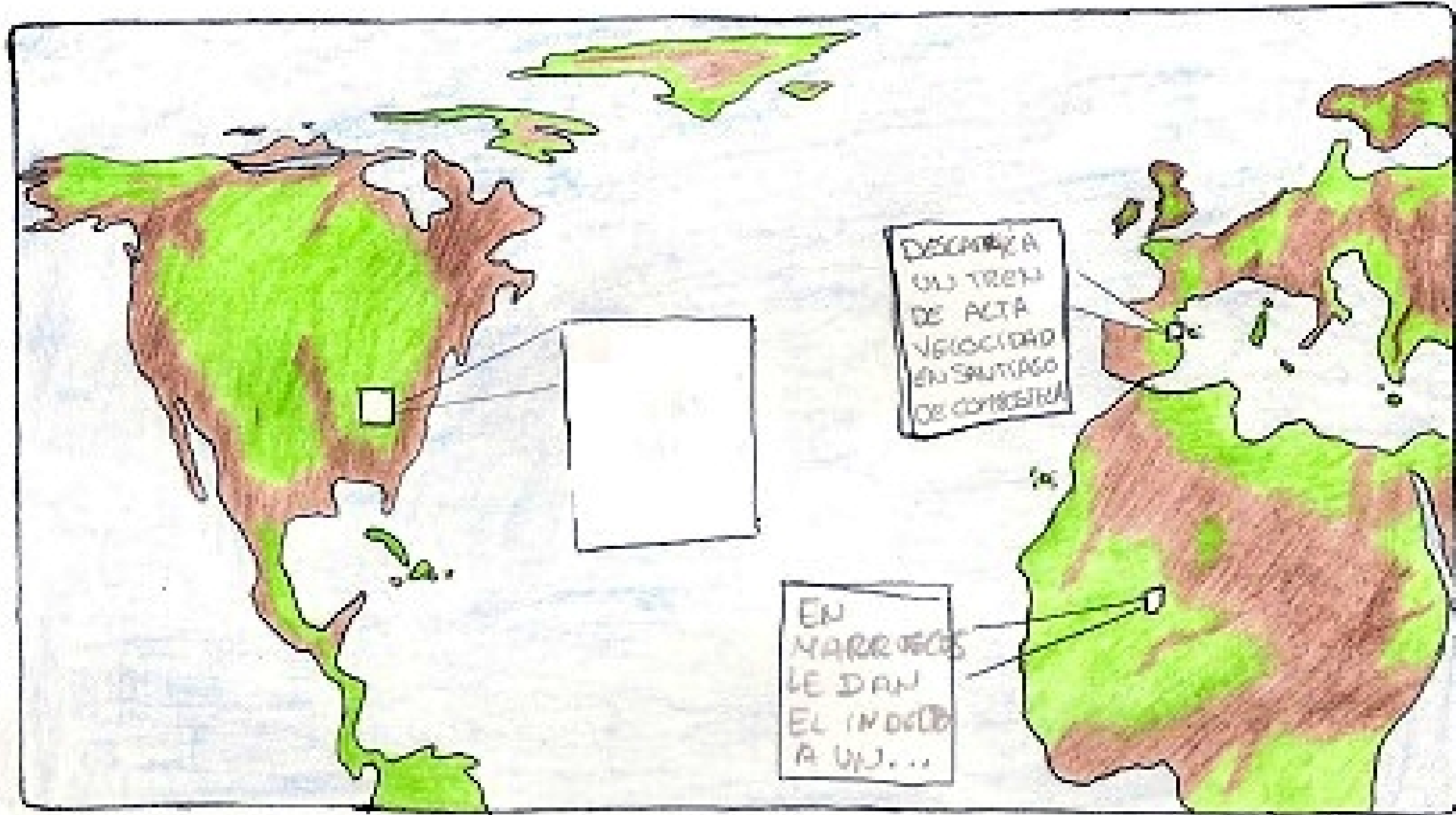
Hasta aquí este sumario, coomeennzamos...





**“NO OS  
PERDAÍS LA  
ENTREVISTA  
EXPERIMENTAL  
DE ESTE MES  
SOBRE  
MÉXICO”**





Notisplash



## NACIONALES

Rajoy, se presenta como único candidato en las elecciones 2015, y pide, que se confie en él.

Caso Rato. Rato, regularizó 115.333 € con la amnistía fiscal.

Este miércoles 29/04/15, tres jueces, podrán reabrir, el juicio a Esperanza Aguirre, por petición de la fiscalía.

El fiscal, pide 5 años de prisión para Bárcenas, por el caso, de la caja B del PP.

Bañez, anuncia, mas medidas, para regularizar el empleo irregular.

Galvez-Toledo, detenida, la joven, que abandona a su bebe en la riera de su población.

Barcelona, un joven, de trece años de edad, mata a un profesor en el instituto Joan Fuster, del barrio de la Sagrera.

Prisión preventiva, para el casero, de Majalahonda, por la desaparición y posible asesinato, de la joven argentina.

## INTERNACIONALES

Mueren los escritores Günter Grass y Eduardo Galeano. El escritor alemán fallece a los 87 años de edad, habiendo sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura y también con el Príncipe de Asturias de Literatura. El escritor Uruguayo fallece a los 74 años de edad, uno de los escritores más laureados en América Latina.

Se celebra en Barcelona la cumbre de la Unión Europea y los Países del Mediterráneo con el tema central de como intentar controlar el terrorismo Yihadista. Y en Ginebra también se celebra la primera cimera sobre los robots asesinos y su uso, organizada por la ONU.

En Panamá se lleva a cabo el 6º Encuentro de los Países Iberoamericanos, con la asistencia por primera vez de los Presidentes de Cuba y Estados Unidos, días después del encuentro los Estados Unidos inician los trámites para eliminar a Cuba de la lista de los países pro-terroristas contra los Estados Unidos.

La policía Australiana desarticula en la ciudad de Melbourne una célula terrorista de carácter Yihadista integrada por 5 jóvenes de entre 18 y 19 años de edad, que ya estaba preparada para realizar atentados.

En México se realiza la detención del líder del cartel de narcotráfico de Reynosa, lo que provoca una batalla entre la policía y los narcos de más de 6 horas de duración, con varios muertos en los dos bandos, con el fin de intentar liberar al líder del Cartel.

Un pesquero, salido de las costas de Libia, con cerca de 1.000 personas a bordo vuelca cerca de las costas de Italia y solo se salvan 29 personas, se realizan durante días la búsqueda del resto de las personas y solo se consiguen recuperar 24 cadáveres, el objetivo del pesquero era la emigración a Europa.

Aumenta la crisis diplomática entre los países de España y Venezuela, a causa de las dedaraciones del Presidente Maduro contra el gobierno de Mariano Rajoy, el Ministro de Exteriores Sr. García Margallo llama a consultas al Embajador español en Caracas, asimismo, el gobierno venezolano declara persona Non-Grata al Ex Presidente Felipe González.

En Nepal se ha producido el terremoto más potente de los últimos 80 años, al alcanzar los 7,8 grados en la escala de Richter, a parte de los cuantiosos daños materiales en todo el país no son, de momento, cuantificables. Las pérdidas de vidas humanas ya superan las 3.500 personas.

## DEPORTES

Alejandro Valverde gana su tercera flecha balona

Iniesta y Neymar brindan por las semifinales de la Champions

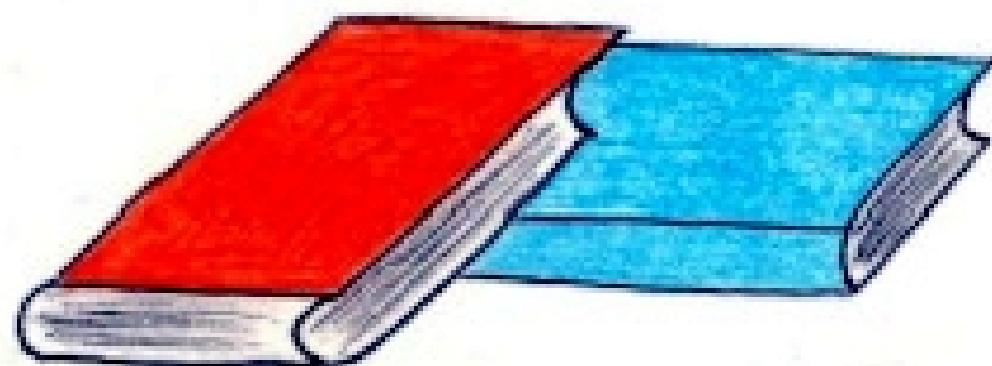
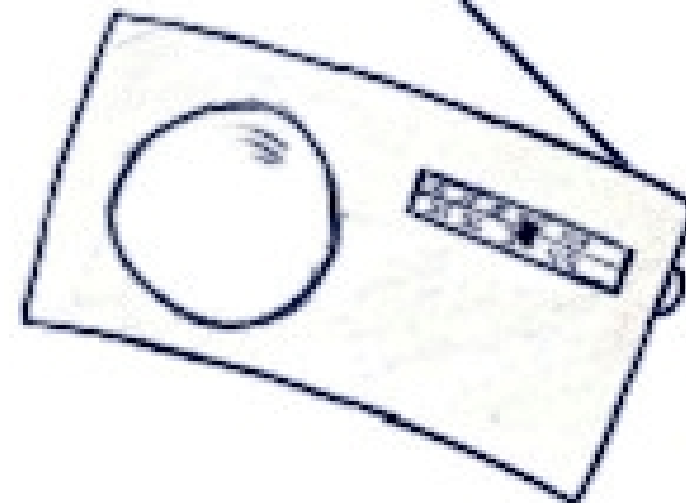
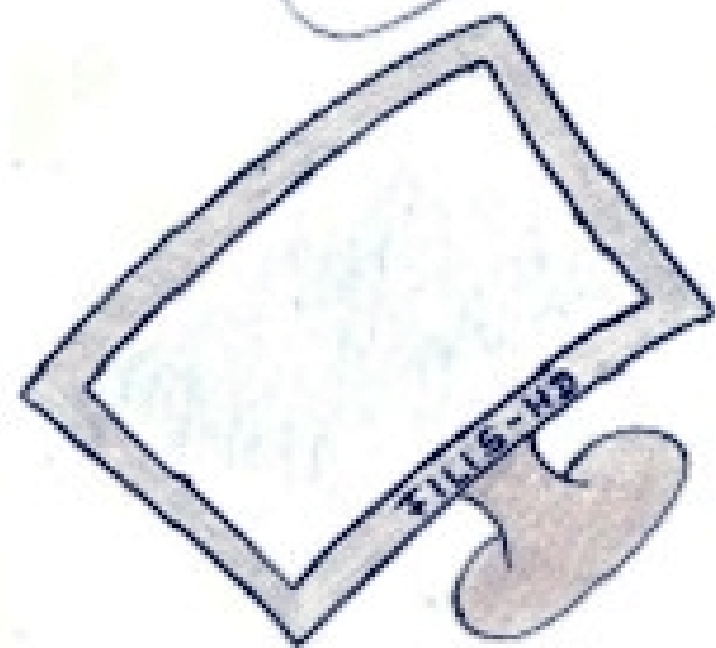
Nadal cae en los cuartos de final del trofeo Conde de Godó.

Montmeló espera al mejor Alonso

El Real Madrid se lleva el triunfo ante el Atlético de Madrid en un partido muy trabado y logra pasar a semifinales de la Champions League

En la Europa League el Sevilla empató 2-2 ante el Zenit en un partido muy disputado y pasa a semifinales

# Editorial



## EDITORIAL

Este para nosotros, es un número muy especial, para todos nuestros oyentes y en especial, a los que siguen nuestra edición escrita, les sonará.

Llegamos al número 20 de la edición escrita, algo que parece poco importante, porque nuestro dMagaZine siempre es mayormente escuchado, pero desde luego, no siendo esto para nosotros lo único importante.

De un modo silencioso, esta edición escrita ha ido generando hábitos nuevos en el grupo de magacineros, hábitos más profesionales, o mejor dicho más normales, hemos pasado del desorden arcaico funcional, al método particular de nuestra redacción.

Como no comentaros, que esto ha significado un esfuerzo añadido a todos los integrantes de Universo Cultural, esfuerzo por el orden y trabajo adicional que ello conlleva.

Realmente los que conocéis la edición escrita, y los que no la conocen que desde aquí quedan invitados a ello, habréis notado una evolución, que nosotros pensamos positiva, desde la sencillez de los primeros números, al trabajo de edición actual, han pasado 20 números de experiencia, 20 números de limitaciones en los medios; que siempre hemos intentado superar, y que parece que por ahora, lo hemos conseguido, tocamos madera, por seguir superándonos, o al menos intentarlo, y poder ofrecer muchos más números de esta edición escrita.

Esta edición significa no solamente este esfuerzo añadido, sino que vosotros nuestros oyentes, tengáis a disposición el contenido de las secciones, para por ejemplo, poder poner en práctica nuestras recetas, leeros con vuestro tono nuestras poesías, apreciar el humor perseverante de la sección perdida, y como no, que disfrutéis de un estilo gráfico muy particular, alimentado en su mayoría por imágenes gratuitas o propias del grupo de magacineros.

Para los que conocéis las limitaciones existentes en nuestro hogar de trabajo y residencia, sabréis que son muchas, pero no por estas nos hemos amedrentado nunca, simplemente las hemos superado.

Hubo un momento en el que intentamos disponer de una edición escrita en Catalán, pero por el propio concepto de nuestra actividad, los integrantes que la realizamos y la falta de medios materiales, lo que decidimos, fue dejarla en el cajón, existiendo un único número escrito en catalán correspondiente al número de septiembre de 2013; es un reto para nosotros que hemos dejado pendiente; a la espera de retomarlo.

Como no, no os dejamos de comentar que esta edición escrita, continua en promoción continua, con nuestro concurso de "Lamari", una de nuestras mascotas que aparece reiterativa mente en la edición escrita.

Por último queridos oyentes, aquí sigue el Dmagacine superando números e intentando por nuestra parte, ofrecer un producto multimedia, lo más completo y interesante para vosotros.

Gracias desde aquí a todos nuestros seguidores.







Tu

Decides...



## TÚ DECIDES

Queridos "devora libros": en este nuevo número de nuestro dMagaZine y como acostumbro a hacer puesto qué soy yo el qué os recomienda la lectura en esta sección, me he basado como siempre en mi criterio literario, pero a la vez, pensando siempre en vosotros, parte muy importante de nuestra publicación, intentando aconsejaros una lectura amena e interesante, pero sobre todo reflexiva.

Os presento la novela: "SALUDOS CORDIALES"

La quinta novela de una de las escritoras más prestigiosas de Italia, Isabella Bossi, traducida al castellano en nuestro país por la Editorial Salamandra.

La novela retrata el destino de un hombre, Paolo, hijo querido y privilegiado, a partir del punto de vista y confesiones de terceras personas, su familia, sus amigos, su ex novia y la de su actual prometida.

Paolo, un hombre tranquilo de 35 años, exitoso en su trabajo, amable y elegante, de pronto desaparece sin dejar rastro en plena transición con su pareja, pues abandona su piso de soltero para irse a vivir juntos y esta en pleno traslado.

A partir de su desaparición, será su familia y las personas más próximas en su entorno, los encargados de narrar su historia a través de una filigrana de recuerdos apasionantes, descubriendo como a su parecer cada uno recuerda y reflexiona sobre Paolo, y el porqué de su desaparición.

¿Por qué este hombre de 35 años, exitoso en la vida, con una relación sentimental en apariencia feliz, y un trabajo que parece reportarle satisfacciones, y un buen nivel de vida, decide abandonarlo todo sin dejar rastro de un día para otro?

¿Ha sufrido un accidente?

¿Ha decidido terminar con su vida por la vía del suicidio, o simplemente se ha marchado sin más?

Los días pasan, luego las semanas, van 2 meses ya de su desaparición, y para las personas más cercanas a Paolo empieza un interrogatorio vertiginoso, dirigido sobre todo hacia ellos, y entre ellos mismos.

Poco a poco iremos desgranando como es la vida de Paolo, desde su infancia hasta el día de su desaparición.

Espero que esta novela sea de vuestro agrado, y os mantenga pegados a ella hasta terminarla como sucedió conmigo.

***"saludos para todos"***

***" Soy ANTUAN y vosotros no "***



# Cuina Max



## CUINA MIX

### Pudin de nueces

Ingredientes para 8 personas:

- 250 gramos de nueces peladas
- 4 dl de leche
- unas gotas de zumo de limón
- 150 gramos de azúcar

1. Reservar 12 nueces enteras y picar el resto muy finas. Disponer 50 gramos de azúcar en un cazo y añade el zumo de limón. Dejar cocer la mezcla, removiendo hasta obtener un caramelo ligeramente dorado. Luego viértelo en un molde rectangular de manera que cubra bien tanto las paredes como el fondo.
2. Añade las nueces enteras y repártelas sobre el caramelo. Casca los huevos en un cuenco y bátelos con el resto del azúcar. Añade la leche y las nueces picadas y remueve bien.
3. Vierte la preparación anterior sobre las nueces y el caramelo y cuece al baño maría durante 40 minutos. Retíralo y dejalo enfriar introdúcelo entonces en la nevera y dejalo reposar al menos 2 horas. Desmóldalo con cuidado sobre una fuente y sírvelo.

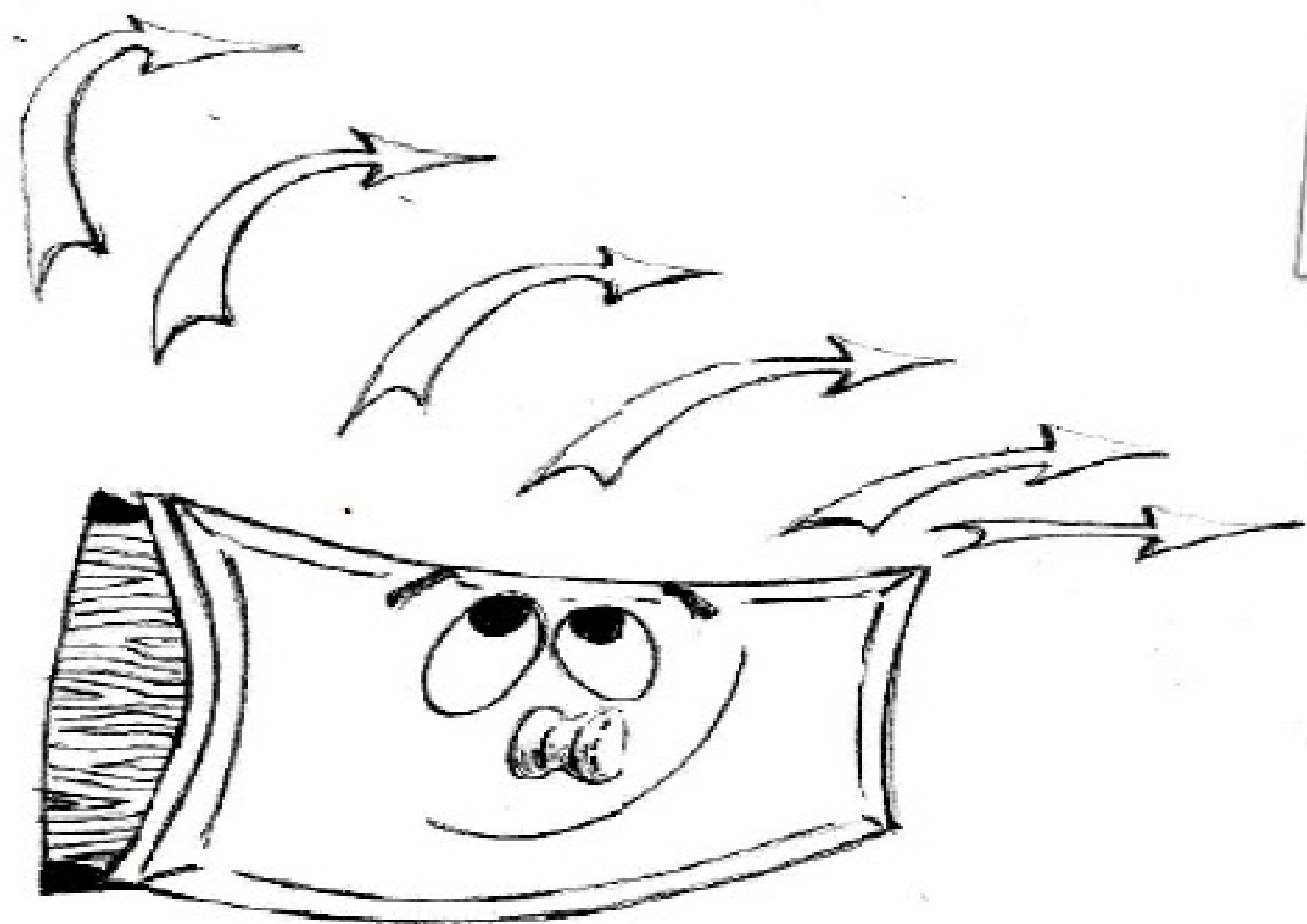
Los trucos para este mes son 3 consejos para aquellos pintores principiantes:

- 1) Material necesario: dependerá del tipo de pintura. Para la acrílica es mejor utilizar rodillos de lana o sintético; para los esmaltes y barnices de goma espuma, y para hacer efectos mejor que sean rígidos.
- 2) El pelo: si el rodillo es de lana o sintético, elígelo de pelo corto si las paredes son lisas y de pelo más largo si tiene que pintar sobre gotelé.
- 3) Más capas: si tienes que dar una segunda capa, asegúrate de que la primera esté seca, de lo contrario se podrían formar grumos. Lo más importante es leer las instrucciones del envase.

Esperamos que estos consejos les sean útiles. Hasta la próxima edición.



# CALATX OBERT



## CALAIX OBERT

Como cada año, el mes de abril se celebra la Semana Santa y la Diada de Sant Jordi, como todos y todas ya sabéis esta Diada se caracteriza por el regalo de una Rosa y un Libro, las calles de todas las ciudades y pueblos de Catalunya se llenan de paradas con rosas y libros.

El ambiente se llena de aromas y colores de todo tipo de rosas, en su mayoría importadas de Latino América y Holanda, mientras que cultivadas en Catalunya y España solo son un 15 %.

Os queremos ofrecer en la sección del Calaix Obert un recorrido por los libros más vendidos en esta Diada del año 2015.

En esta edición el libro más vendido, sumando las ediciones en catalán y castellano, ha sido el del escritor Albert Espinosa titulado "El Mundo Azul. Ama tu caos".

Este año los libros más vendidos en lengua catalana han sido los siguientes:

- Algú com tu – Xavier Bosch
- El món blau, estima el teu caos – Albert Espinosa
- Un any i mig – Silvia Soler
- Cremeu Barcelona! - Guillem Martí
- També això passarà – Milena Busquets
- Strappo – Martí Gironell
- Mariona – Pilar Rahola
- L'àliga negra – Joan Carreras
- Homes sense dones – Haruki Murakami
- Número Zero – Umberto Eco

Y en lengua castellana han sido los siguientes:

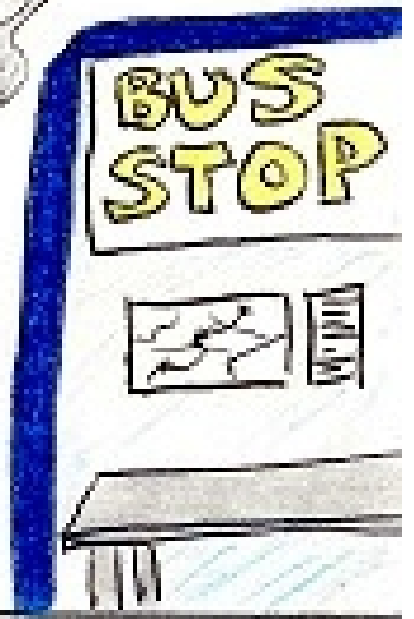
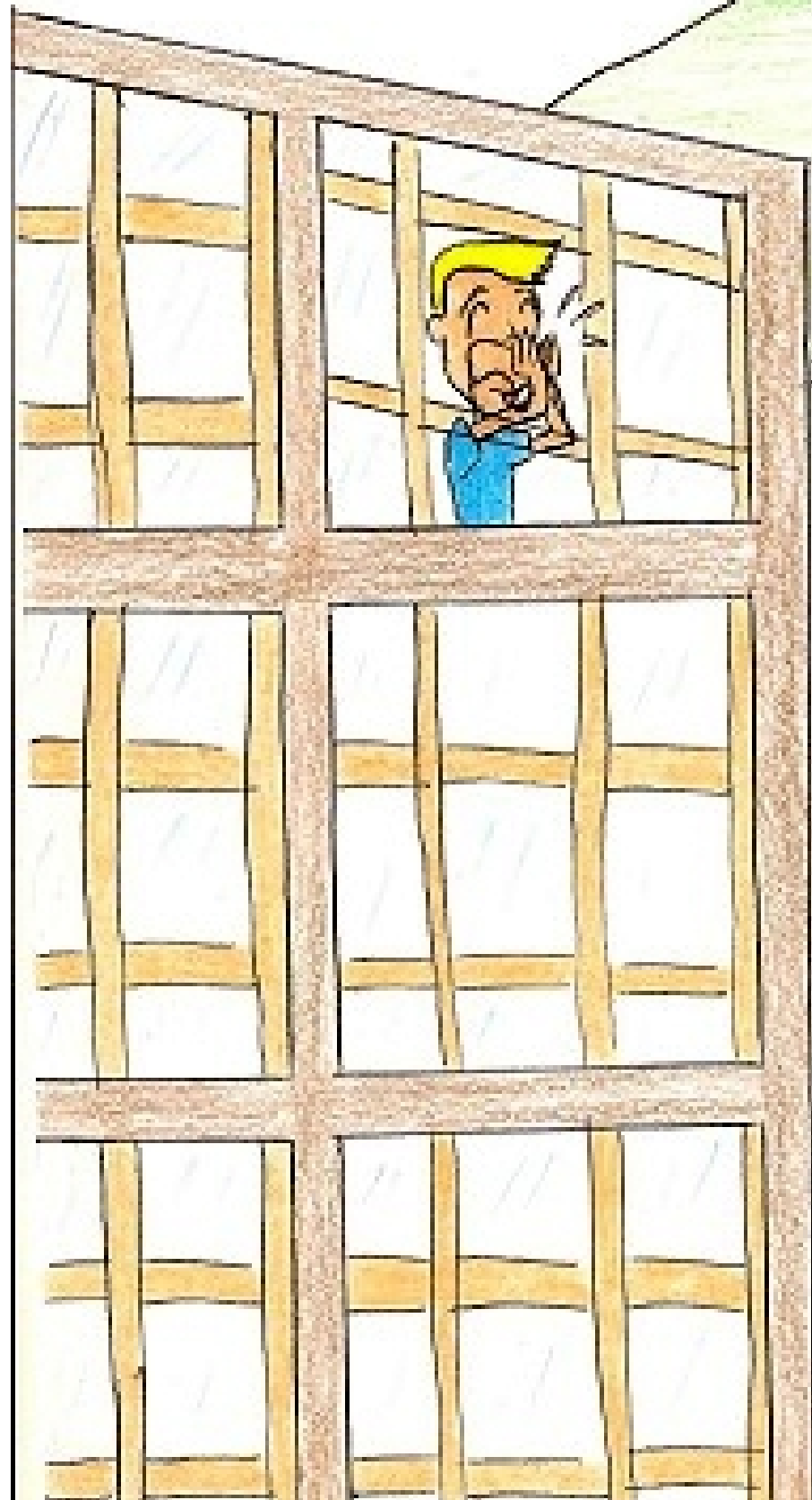
- La templanza – María Dueñas
- Hombres buenos – Arturo Pérez Reverte
- El tesorero – Ibáñez
- El mundo azul. Ama tu caos – Albert Espinosa
- Blitz – David Trueba
- La ley de los justos – Chufo Lloréns
- Número Cero – Umberto Eco
- También esto pasará – Milena Busquets
- El impostor – Javier Cercas
- El guardián invisible – Dolores Redondo

No sabemos si vosotros oyentes de nuestro Dmagazine quizás os han regalado alguno de estos títulos para vuestras lecturas, si ha sido así, esperamos vuestros comentarios y recomendaciones para nuestra sección "Tú Decides", evidentemente no solo de los enumerados en esta lista, vuestras recomendaciones son siempre muy bienvenidas en nuestra sección.

Esperamos que hayáis disfrutado y que os hayan regalado a todos un libro y una rosa. Nos despedimos hasta la próxima.



# Voces de Fuera



## VOCES DE FUERA

ENTREVISTA A DANIEL (Estudiante de Educación Social)

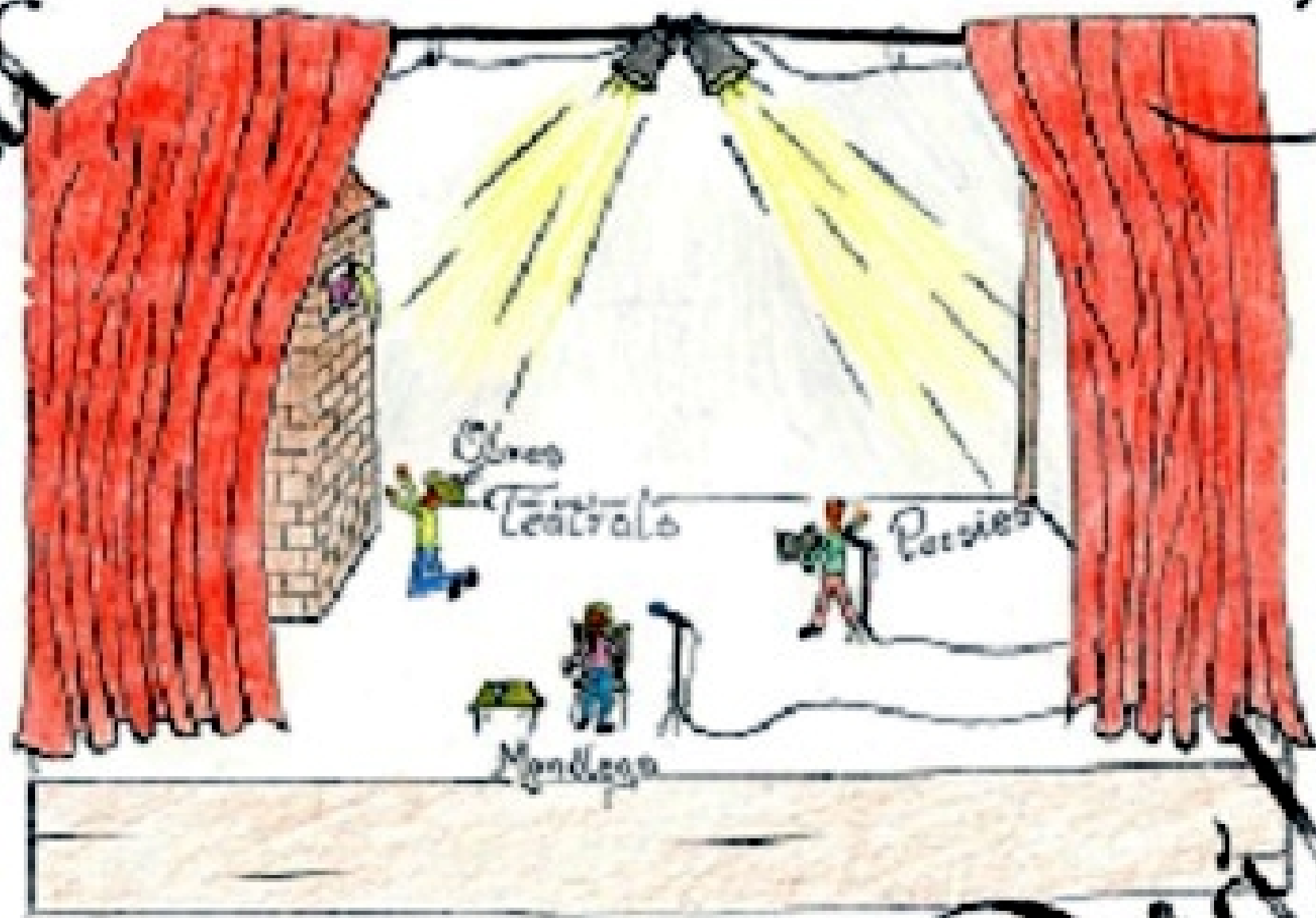
- 1) ¿La educación social te viene por vocación familiar o de dónde te viene?
- 2) La carrera de educación social ¿son tus primeros estudios?
- 3) ¿Qué opinión te merecen des de tu ámbito estudiantil los centros penitenciarios?
- 4) Te parecería bien hacer tus prácticas en una cárcel (Quatre Camins por ejemplo) y ¿por qué?
- 5) ¿Qué papel crees que tiene un educador/a social en los centros penitenciarios?
- 6) La tuya será una profesión con muchas salidas y pero tenemos la sensación que su remuneración no es muy alta ¿Qué opinas de ello?

**DISPONEIS DE LA  
VERSIÓN CORTA Y  
COMPLETA EN LA  
EDICIÓN PODCAST.**





1917



1917

1917

## JIUAR DIALOGOS

No quiero extrañar algo...  
Yo podría mantenerme despierto solamente para oír tu respiración,  
Mirar tu sonrisa mientras duermes,  
Mientras te alejas y sueñas,  
Yo podría pasar mi vida en esta dulce rendición  
, yo podría quedarme perdido en este momento siempre,  
Cada momento que paso contigo es un momento que atesoro.  
No quiero cerrar mis ojos,  
No quiero quedarme dormido,  
Porque te extrañaría nena,  
Y yo no quiero extrañar algo  
Porque aun cuando sueño contigo,  
El dulce sueño no pasaría,  
Porque aun te extrañaría nena  
...y yo no quiero extrañar algo.  
Recostado cerca de ti,  
Sintiendo tu corazón latiendo  
Y me pregunto qué es lo que estas soñando  
Me pregunto si soy yo lo que estas viendo.  
Y luego beso tus ojos,  
Y agradezco a Dios que estamos juntos  
Yo solo quiero esta contigo en este momento por siempre.  
Por siempre y para siempre.  
No quiero cerrar mis ojos,  
No quiero quedarme dormido,  
Porque te extrañaría nena,  
Y yo no quiero extrañar algo  
Porque aun cuando sueño contigo,  
El dulce sueño no pasaría,  
Porque aun te extrañaría nena  
...y yo no quiero extrañar algo.  
No quiero extrañar una sonrisa...  
No quiero extrañar un beso...  
Yo solo quiero estar contigo,  
Aquí mismo contigo, como ahora  
Bien, yo solo quiero sostenerte  
Y sentir tu corazón tan cerca del mío  
Y solamente estar aquí en este momento  
Por el resto de los tiempos  
No quiero cerrar mis ojos,  
No quiero quedarme dormido,  
yo no quiero extrañar algo...

## Historia de las Pin-ups

A principios del s.XX, en una sociedad cuyas estrictas reglas de comportamiento posicionaban la sexualidad como algo que debía ser reprimido y censurado, el simple hecho de que una mujer mostrara en público los tobillos era considerado prácticamente un escándalo.

Es en ese contexto cuando surge el arte "burlesque", en el que se reflejaban bellas mujeres dibujadas, que de esa forma se saltaban los tabúes de la época, considerándose un tipo de arte más. Es en ese momento cuando surgen las primeras precursoras de las Pin-ups.

Durante los felices 20, en una sociedad ya mas liberada, algunas publicaciones novelescas incorporaban en sus páginas dibujos eróticos o bondages de corte suave en las cuales el movimiento pin-up comienza a tomar una forma más definida, y a principios de los 30 artistas como George Petty dibujan ya calendarios con chicas en paños menores que muy pronto adornarán los garajes de medio mundo. Es en esta década cuando una revista "Esquire" comienza a publicar regularmente dibujos de pin-ups realizados por múltiples artistas.

Pero es en la década de los 40 cuando este fenómeno llega a su máximo auge. Las fotos y dibujos de chicas Pin-up se encuentran en todas partes, las taquillas de los soldados, los garajes mecánicos, los cuartos de los adolescentes... Incluso los aviadores de la época dibujaban chicas en los morros de sus aviones, como talismanes de buena suerte.

Las actrices de cine empiezan a posar en actitudes provocativas, contribuyendo a aumentar el impulso de las pin-ups dibujadas, que pasan a ser de carne y hueso en las fotografías de Rita Haywort, Betty Grable, Mae West y un largo etc...

Al terminar la segunda guerra mundial, el movimiento pin-up se había consolidado ya como una forma nueva de arte, en la que talentosos dibujantes como Elvgren pusieron su talento al servicio de este tipo de ilustración. Durante las décadas de los 50 y los 60, el movimiento tuvo una transformación, derivándose mucho más hacia el arte fotográfico. Revistas como Playboy incluían en sus páginas reportajes fotográficos de este tipo, que pronto contaron con una gran aceptación por parte del público.

A partir de los 70, el estilo Pin-up tiene su declive, absorbido por una sobresaturación de los mercados por parte de otro tipo de contenidos eróticos más fuertes, pero es a partir de los 90; con la llegada de "Internet", que vuelve a haber un resurgimiento del interés por las imágenes de este tipo, y que actualmente se está convirtiendo en una tendencia no solo artística, sino en un estilo de moda y vida, que muchas chicas empiezan a seguir.

Esperemos que este delicioso movimiento tenga aún muchos años para deleitarnos con las imágenes picantes de bellos cuerpos femeninos, y másss.....

# La sección perdida



¡¡¡ QUE SOY MAYORISTA,  
NO LIMPIO PESCADO!!!



CLAPQUETA  
MAGAZINE  
INTERCULTURAL  
TOMA 87  
ANTONIO RESIO

## SECCIÓN PERDIDA

¿Qué hace una persona con un sobre de ketchup en la oreja?  
Escuchando salsa.

¿Por qué se suicidó el libro de matemáticas?.  
Porque tenía muchos problemas.

¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta des de los cuatro años?  
Mmm, pues ya debe estar lejos.

Mamá, mamá, en el colegio me dicen champú.  
Tranquilo, Johnson, no más lágrimas.

Dos madres hablando:  
Dígale a su hijo que me deje de imitar  
Jaimito, ideja de hacer el idiota!

Un ciego le pregunta a un cojo:  
¿Qué tal andas?  
Y el cojo le contesta:  
Pues ya ves.

Un preso va y le pregunta a otro:  
Oye, ¿y tú por qué estás aquí?  
Y el otro va y le contesta:  
Pues porque no me dejan salir...

¿Qué hace una abeja en un gimnasio?  
Zumba.

Cariño, dame el bebé.  
Espera a que lllore.  
¿A que lllore?. ¿Por qué?  
iiiiiiiiPorque no lo encuentro!!!!!!

¿Que le dice un cable a otro?  
Sígueme la corriente. ¿lo coges? Si:  
sueltalo que da corriente.



## DESPEDIDA Y CIERRE

Finalizando ya este Dmagazine y esperando que os haya gustado seguimos trabajando para ustedes y les adelantamos que tenemos algo especial para nuestra edición número 40 de este mes de junio.

Para confeccionarlo, hemos utilizado músicas de Sentinel, Akajules, Solaris, Tryad, Luis Zunel, Binarpilot, 57Jackbraves, Laurent Danis, Sony Ahmed, Thimphony, Yunus y Aeon Project, todas ellas de la página web [www.jamendo.com](http://www.jamendo.com).

Saludos a todos nuestros oyentes y lectores que nos siguen siempre, agradeciendo también los comentarios que nos dejan los cuales nos llenan de satisfacción y nos motivan a seguir trabajando, recuerdos a nuestros familiares los cuales están siempre con nosotros, como dice el dicho, en las buenas y en las malas. Saludos también a Daniel por su tiempo y la entrevista que nos brindó para la sección voces de fuera.

hemos confeccionado este Dmagazine, desde nuestro módulo 4: Nico, Adolf, Anderson, Dennis, Marlon, Antuan, Yassine, Rene, Josep María, Jaume, Salva, nuestra educadora Elisenda y como colaboradores invitados María y Anuar.

Y seguimos sin encontrar a "Lamari" a ver si en esta edición por fin tenemos un ganador.

Y para terminar les dejo con la frase de este mes: "ENFRENTATE A UN AMIGO ANTES QUE AL PEOR ENEMIGO".

Saludossssssss.....y hasta la próxima.

# ¿ HAS VISTO A "LAMARI" ! ¿ DONDE ESTARÁ ?

Programa AlfaDigital i CoP TIC i Presó  
presenten:

## IV Mostra de Relats Digitals



## Sant Jordi DigiTale

AudioRelats, VideoRelats, FotoRelats, dMagaZines,  
Narratives Digitals, documentTIC

Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia

